



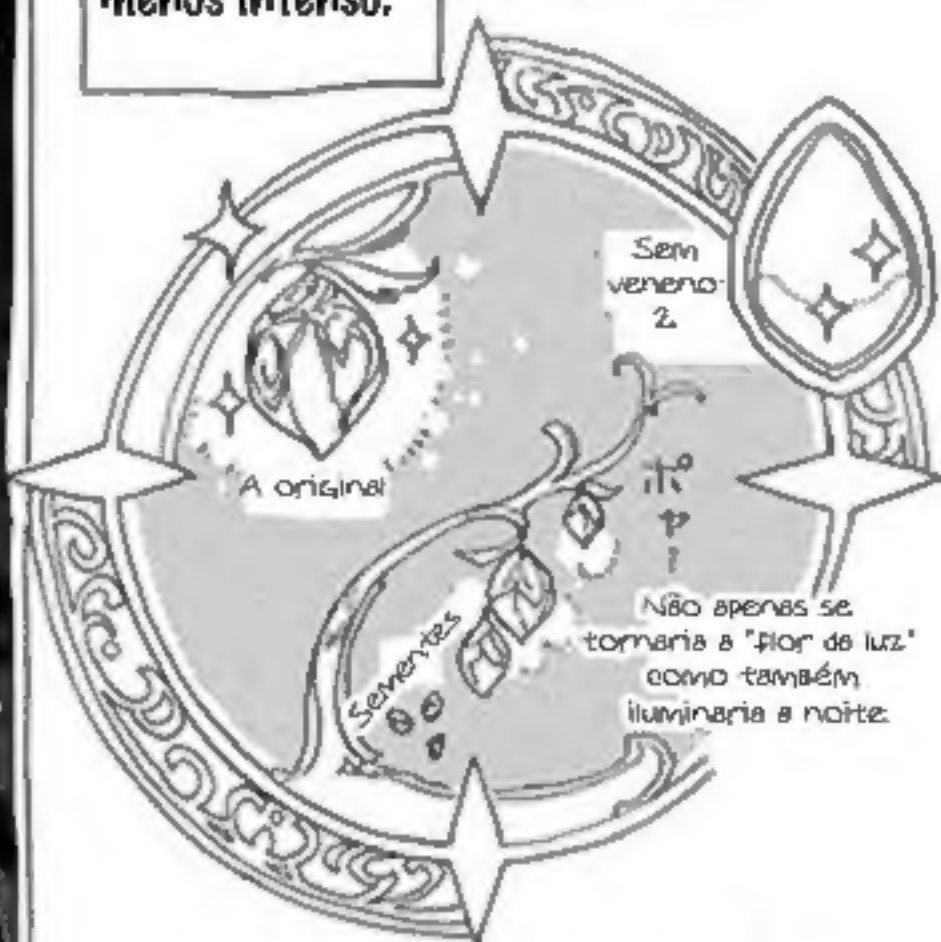


Quando a 2 florescer, tanto as folhas quanto a planta são menores, e o brilho é muito menos intenso.

Quando extrairmos, a semente... Bom, vamos chamá-la de 2.

Depois o veneno começaria a se misturar com

Mesmo que a substância tentássemos brilhante. extrair o veneno usando calor, apenas um quinto da substância brilhante ficaria para trás.



Seríamos capazes de fazer a flor de luz florescer sem veneno. Esta é a atual teoria que guia nossa pesquisa.

Então, se for possível fazer 2 ou 3 alcançar o mesmo brilho da Olin Maris original,

Mas!

As sementes que coletamos da 2, que chamaremos de 3, não têm veneno.



Acreditamos que ela usa sua habilidade de brilhar para criar calor suficiente para se proteger contra o frio, permitindo que cresça normalmente.

Em termos técnicos, a Olin Maris é uma planta conhecida por resistir ao frio do inverno.

Antes de começarmos com a Pedra Brilho de Cristal de Calor, acredito que precisamos primeiro entender a situação da Olin Maris.



Quando o processo for completado, se tornará o que chamamos de "veneno".

Ainda estamos pesquisando sobre isso.

E então continuará a armazenar a substância brilhante dentro da semente até germinar, onde o brilho será aumentado.

Quando ela cria sua semente, também estaria criando sua substância brilhante, fazendo com que pareça uma flor de luz.





だい わ
第70話



QUE
TEDIOSO.



SIM!

ISSO
MESMO!



EU JÁ SABIA
QUE AS SEMENTES
DE OLIN MARIS
PODIAM BRILHAR COM
UMA CERTA QUANTI-
DADE DE CALOR,

E VOCÊS TO-
DOS QUERIAM
USAR A PE-
DRA BRILHO DE
CRISTAL DE
CALOR PARA
FAZER ISSO
ACONTECER,
CERTO?



EU POSSO
ADIVINHAR
MUITO BEM
O RESTO
PELO O QUE
VOCÊ ME
DISSE.

MAS...
ESSA EXPLICA-
ÇÃO É MUITO
MAIS DETALHA-
DA DA QUE A
QUE DEI NO
BANQUETE...

Não
precisa.

Não
terminei
ainda.



Em outras palavras,

Então, o que precisamos fazer é os 20% da semente 2 em 200%!

Vamos dizer que E, que para o brilho da fazer as se- Olin Maris mentes germi- é 100%. narem, seria preciso 200% de seu brilho.



Fogo ou água quente não conseguem manter o calor pelo dia todo. A pesquisa e enquanto estado Lata- mos procurando san das Pedras Brilho de Cristal... por uma alternativa,

Foi encontrada.



EXPLIQUEI A ELE TODA A SITUAÇÃO DA OLIN MARIS.

Resumindo,

ENTENDO.

Isso é ótimo!



Bom Sim noite!

Amanhã sairemos Bem cedo.





MEU
NOME É
SUZU.

POR FAVOR,
CUIDE DE NÓS.

DECIDIRAM?
ÓTIMO.



Enten-
dido.

Então,

Eu vou
voltar
para o
posto.



AH,
LATA-SAN,
NÓS DEVE-
RÍAMOS
PEGAR UMA
SEMENTE
DE OLIN
MARIS.

VÃO
PREPARAR
O QUE PRE-
CISAREM,
E ENTÃO
IREMOS.

A CRIAÇÃO
SERÁ FEITA
NO MEU
LABORA-
TÓRIO.

ARISTO-
CRATA?

ARISTO-
CRATA? Você
terminou?

UMA
CAVA-
LEIRO?



AS PEDRAS
QUE NÓS MES-
MOS TENTAMOS
SINTETIZAR...

NÃO HÁ
TEMPERATURA OU
DURAÇÃO CON-
FIRMADAS, MAS
SÓ SE MANTEVE
POR NO MÁXIMO
ALGUNS DIAS...

Criação do
Grupo da
farmácia





ISTO NÃO
TERIA FINAL,
SE FOSSE
ASSIM.



IMAGINEI QUE
NOS DIRIA PARA
PESQUISAR BA-
SEANDO-NOS NAS
PESQUISAS SOBRE
A PEDRA BRILHO
DE CRISTAL QUE
TINHA FEITO.

EU NÃO
ACHAVA QUE
VOCÊ CONCOR-
DARIA EM NOS
ENSINAR SUAS
TÉCNICAS.



ALÉM DO MAIS,
NOSSOS CAMPOS
SÃO MUITO DIFE-
RENTES, E NÃO HA-
VERIA COMO EU
TER TEMPO PARA
TRABALHAR COM
VOCÊ.



EU NUNCA
TIVE A INTEN-
ÇÃO DE ME
JUNTAR À
SUA PES-
QUISA.



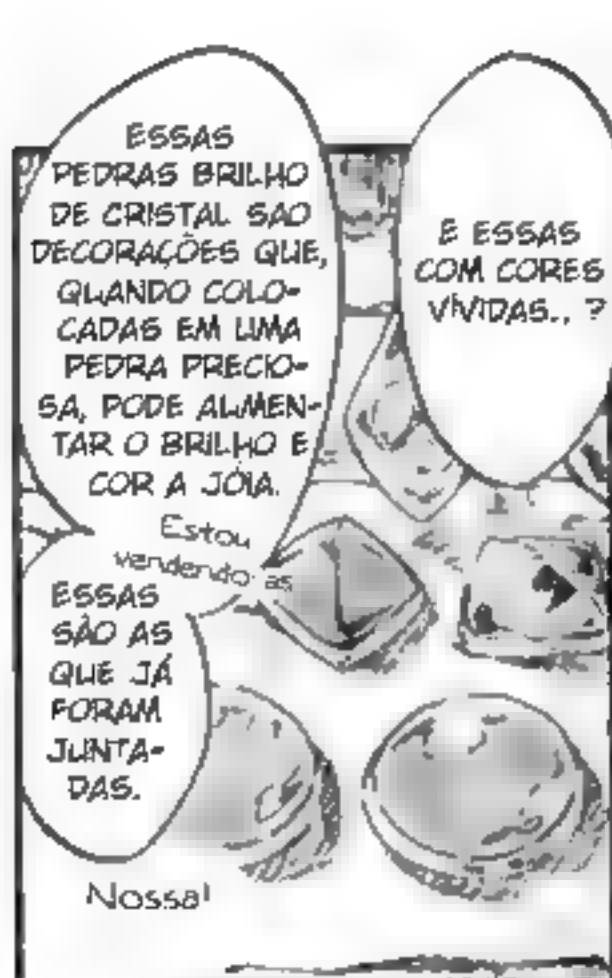
É ASSIM
QUE DEVERIA
SER, NÃO?



SÃO VOCÊS
QUE QUEREM VER
ESSA FLOR FLO-
RESCER, ENTÃO SÃO
VOCÊS QUE DEVE-
RIAM CONSEGUIR
ISSO!

赤髪の白雪姫





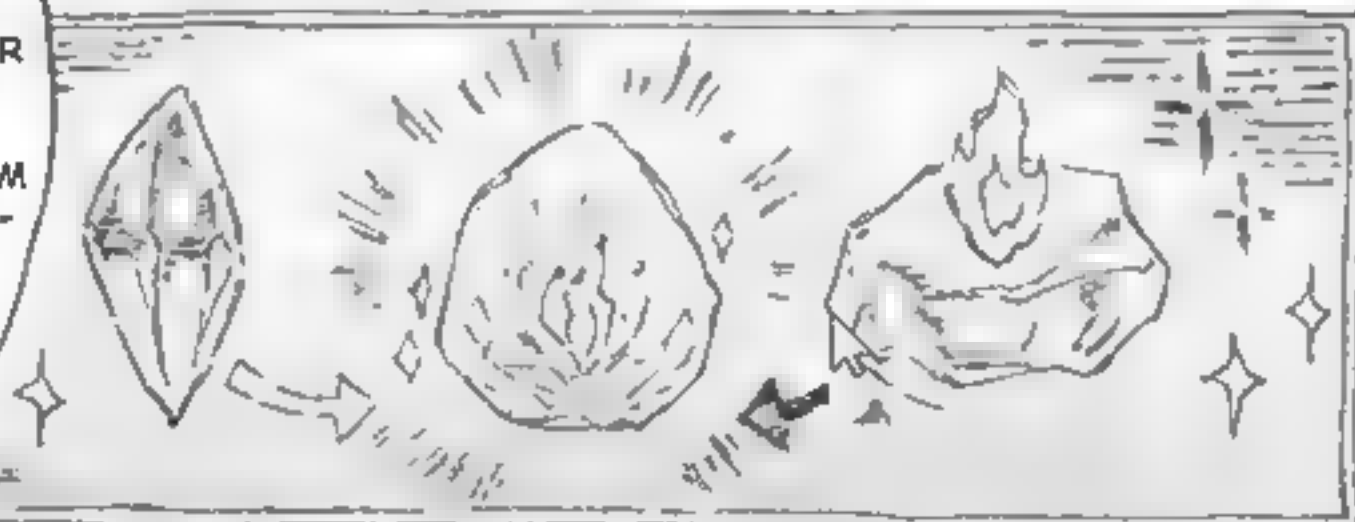
赤髪の白雪姫



ENQUANTO
A TEMPERATURA
DA LUKSTILICA
IRÁ AUMENTAR
COM APENAS PO-
CA EXPOSIÇÃO
AO CALOR.

FOSKIA
PODE ABSOR-
VER CALOR
E MANTER A
TEMPERATI-
TIVER CONTA- RA CON-
TO COM O AR, TANTO QUE
O CALOR SE- HAJA CALOR
RIA PERDIDO AO REDOR.
EM TEMPO
EXTRA,

RESUMINDO,
PRECISAMOS USAR UMA
LUKSTILICA PARA REVESTIR
UMA FOSKIA AQUECIDA,
PARA QUE CONTINUEM A
PRODUZIR CALOR. É ASSIM
QUE FORMAMOS UMA PE-
DRA BRILHO DE CRISTAL
AQUECIDA.



É
CLARO,
TEM A
VER
COM A
QUALI-
DADE DA
PEDRA.
TE-
NHO CER-
TEZA QUE
CONSEGU-
RÃO VER
DEPOIS
DE UM
TEMPO

DEPOIS
DE UM
TEMPO...



AQUI.

HÁ UMA
PARTE EM
QUE A COR
PARECE DI-
FERENTE,
NÃO É?

NÃO.

Às vezes,
mudar o
ângulo faz
mudar a
cor tam-
bém.

LEMOS ISSO
NA TESE, MAS
NÃO CONSEGUÍ-
AMOS VER ONDE
A COR ESTAVA
DIFERENTE.



PRECISAMOS
TER CERTEZA QUE
O NÚCLEO DA NOS-
SA PEDRA É CAPAZ
DE LIBERAR CALOR,
ENTÃO PRECISAMOS
DESCOBRIR ONDE
ESSE NÚCLEO ESTÁ
ANTES DE PODERMOS
PROSSEGUIR E
RETIRÁ-LO.

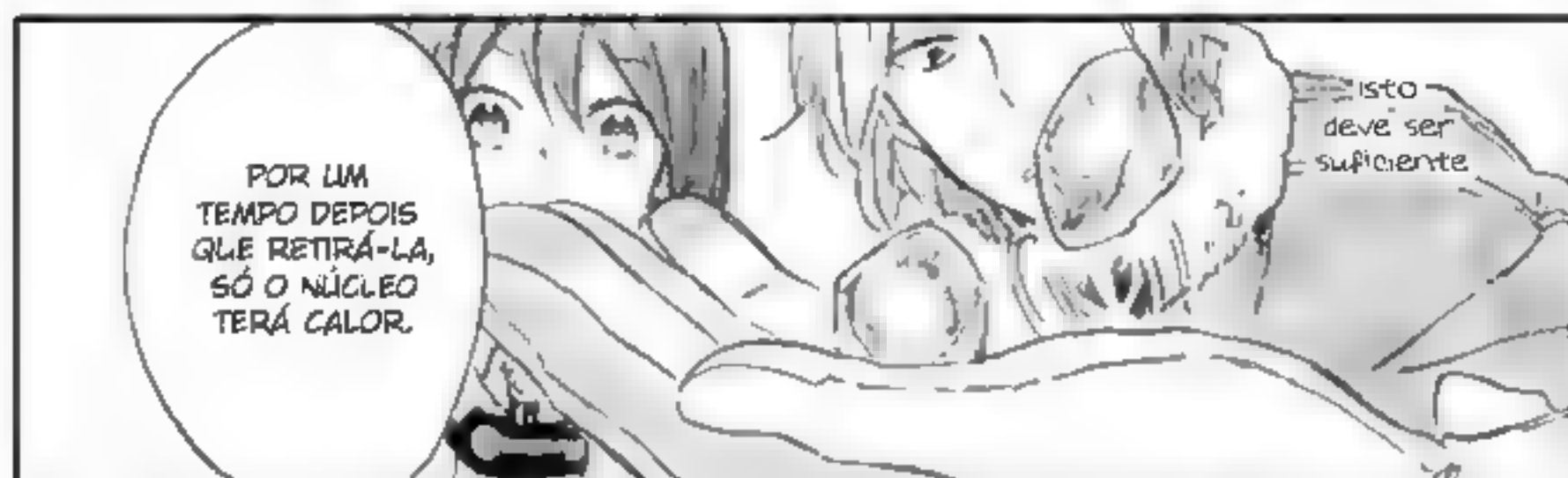
PRIMEIRO
A FOSKIA.

PRIMEIRO
A COZINHA-
MOS EM ÁGUA
QUENTE. VAI
SER MAIS
FÁCIL DE
VÊ-LO.



赤髪の白雪姫







AGORA SÓ
PRECISAMOS
ESPERAR
PARA VER.



FLORES!

NESTE
PONTO, VO-
CÊ JÁ PODE
TIRÁ-LA DO
RECIPIENTE.

O CALOR
DA FOSKIA DE-
VE TER SE ES-
PALHADO PELO
RESTO DO
CORPO.

QUANDO
A CRISTALIZA-
ÇÃO SE EXPAN-
DIR E SOLIDI-
FICAR TODA
A PEDRA,



DEEM
UMA OLHA-
DA.





A COR
É DIFE-
RENTE!

NÃO ESTÁ
QUEBRANDO!

ISSO
ESTÁ...!

FAÇAM
O QUE MOS-
TREI. VOU
AJUDA-LOS
NO PRO-
CESSO.

SUA
VEZ.



AH,
É
MESMO.

É
DIFÍCIL...

POR NÃO
CONSEGUIR-
MOS DESCO-
BRIR ISSO QUE
RECORREMOS
A JUNTAR AS
PEDRAS.

ACHE
ONDE A COR
É DIFERENTE,
ONDE A COR
É DIFEREN-
TE...



SÓ
AS LEN-
TES.

VOCE
MESMO
FEZ?!

VOU
TER QUE
FAZER
OUTRO.

HÁ?

ELE TEM
RAZÃO!!



Não use
muita força
ou pode
danificar
o núcleo.



PODEM
USAR IS-
AJUDA- TO ATÉ SE
-LOS A VER ACOSTU-
MELHOR. MAREM.

ÓCULOS
DE PRO-
TEÇÃO?



5

名義
語り

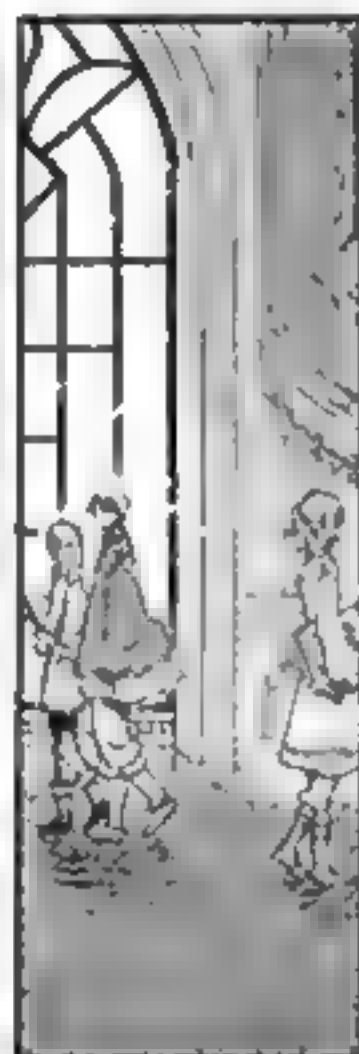
69. 70 71話
オリンマリス研究

キリト君が地味に
成長していて
いるので
前回の登場の
時からまた上着が
新しくなっています。

あの時の上着は
あの一着キリト
になってしまった...
一着キリト。

それが言いたかった
だけですよ。
成長期は
(衣装設定が)
大変ですよ！

オリンマリス研究は
3話ほどで
終わるだろうと
思っていました。
読みが甘い
どころじゃ
なかった。
こうして表紙予定が
ずれてゆく





OLHEM!



TENHO
ALGO QUE
QUERO
MOSTRAR
A VOCES.

ENCONTREI
DURANTE O
TRABALHO, EN-
TÃO QUIS DAR
UM PARA A
FARMÁCIA.

ADIVINHEM
O QUE É?



É ALGO
GRANDE!

O
QUE É?



AH!



ESTAMOS
FAZENDO UMA
PEQUENA PES-
QUISA DE MINE-
RALOGIA AGORA,
ENTÃO VIMOS
ISTO EM UMA
ENCICLOPÉDIA
ILUSTRADA.

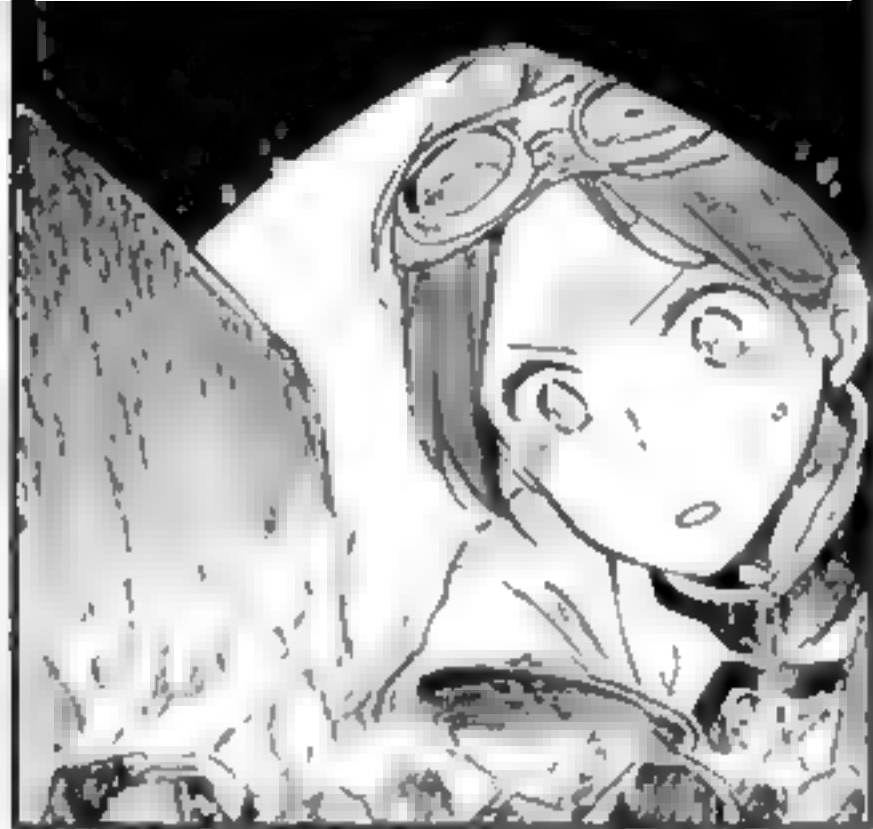
HÃ?
VOCÊS
JÁ CONHE-
CEM?

EU. EU
QUERIA SUR-
PREENDER
VOCÊS TAM-
BÉM.

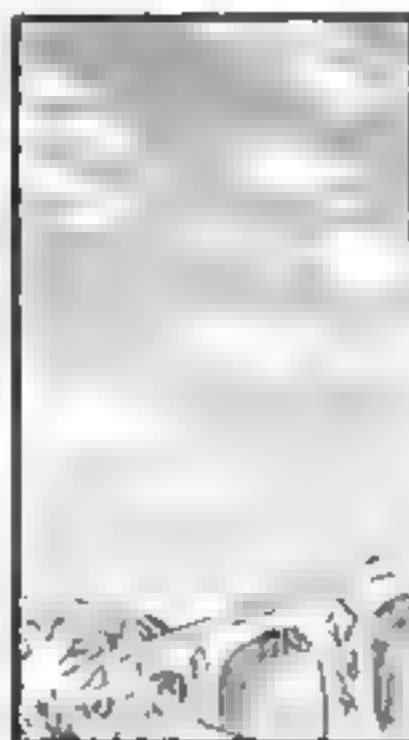
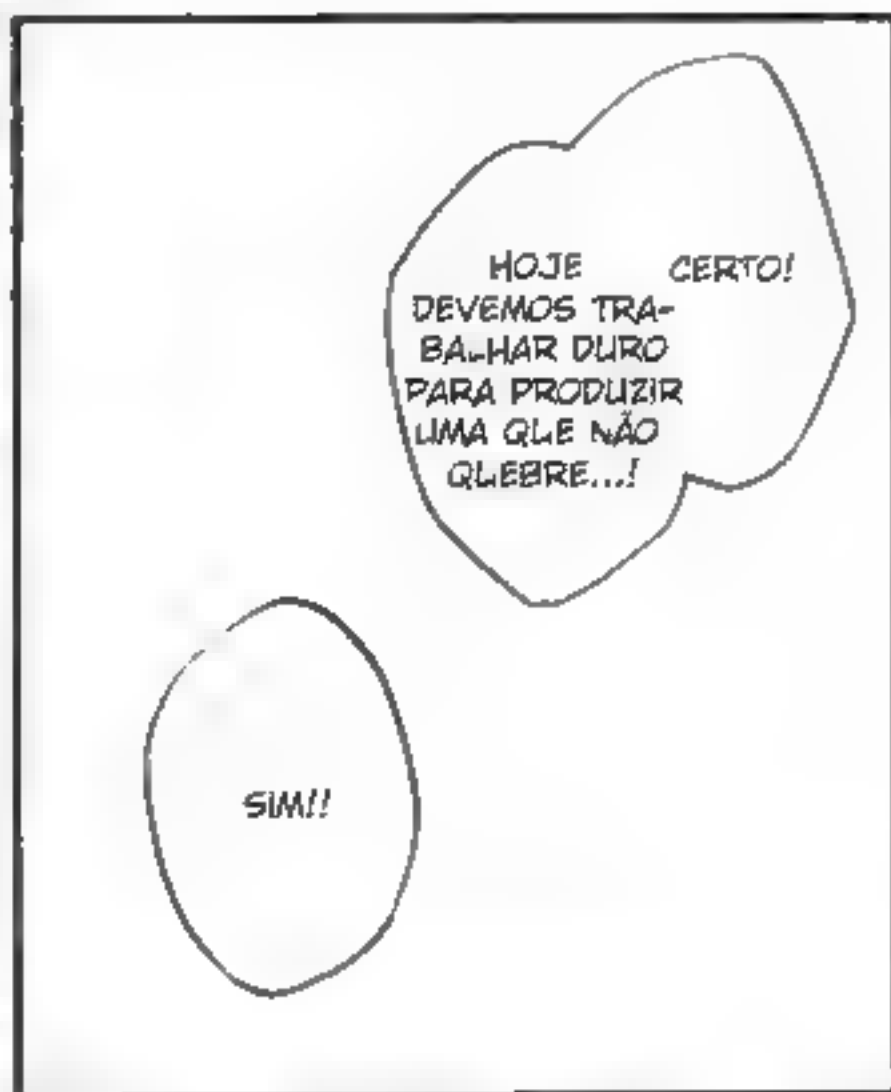
A ÚNICA
PLANTA QUE
PODE CRESCER
ENQUANTO
VIVE NOS MI-
NERAIS!

赤髪の白雪姫

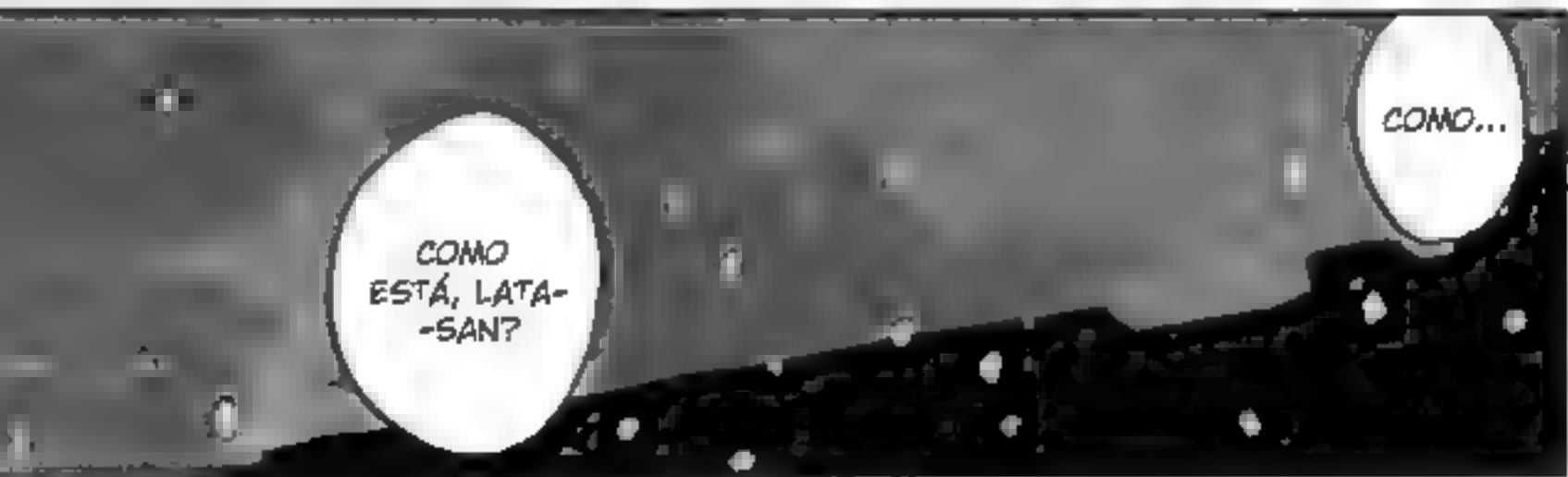
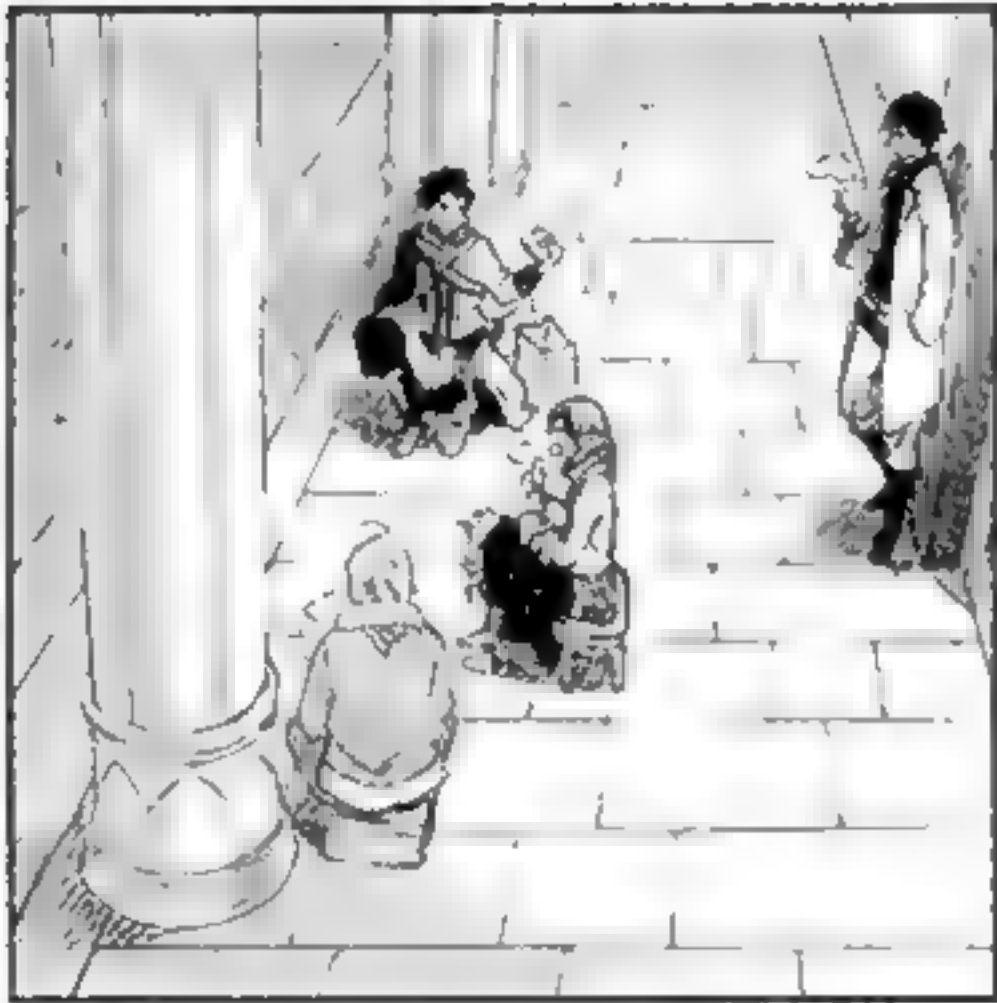
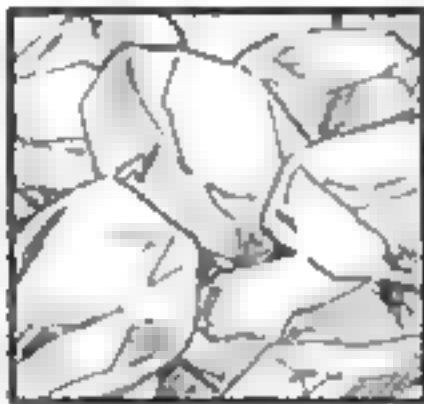




SFX. QUEBRA



赤髪の白雪姫





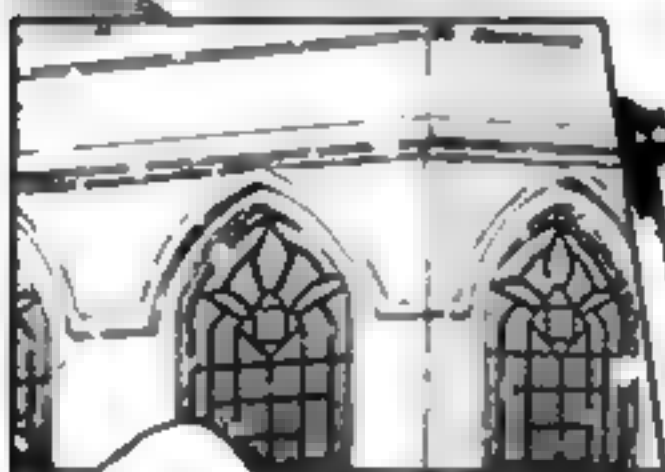
INCRÍ-
VEL...



VAMOS
LEVAR
AS DUAS
DE VOLTA
PRIMEI-
RO,
E ENTÃO
VAMOS
TENTAR
DE NOVO
ANTES DE
NOS ESQUE-
CERMOS!

COM ISTO,
TEREMOS UMA
FONTE DE CALOR CON-
SISTENTE PARA O
PERÍODO DE GERMI-
NAÇÃO, ENTÃO PODE-
MOS OBSERVAR OS
EFEITOS AGORA...

Ótimo
isto é
ótimo



ISTO
É...



CERTO.

AGORA SÓ
TEMOS QUE
ESPERAR PARA
VER COMO AS
SEMENTES
VÃO REAGIR.



PESSOAL!

EU POSSO TER DESCOBERTO ALGO!



SEMENTES EXPOSTAS ÀS PEDRAS BRILHO DE CRISTAL AQUECIDAS... E AS NÃO EXPOSTAS...



PARECE QUE É VERDADE...

HEIN...



NESTE CASO, SE APENAS AS COLOCARMOS EM UM RECIPIENTE COM UMA PEDRA BRILHO DE CRISTAL AQUECIDA, NÃO AJUDARIA A ALIMENTAR SEU BRILHO.



UM RECIPIENTE MAIOR TAMBÉM NÃO AJUDARIA.

MAS SE NÃO A COLOCARMOS NUM RECIPIENTE, O CALOR DA PEDRA SERIA LIBERADO PARA TODOS OS LADOS, E NÃO AJUDARIA A SEMENTE.



A RAZÃO PELA QUAL A OLIN MARRIS ALIMENTA SEU BRILHO

NÃO É SÓ PORQUE ESTÁ USANDO O BRILHO PARA LIBERAR O CALOR ARMAZENADO DENTRO.

É UMA PLANTA QUE MUDA SUA TEMPERATURA DEPENDENDO DOS ARREDORES.

É DEVIDO AO FRIO DO INVERNO E A DIFERENÇA DA TEMPERATURA DO AR, FAZENDO COM QUE FIQUE ASSIM.



Recadinhos do Izana:

1. O ToYume não aceita redistribuição de seus projetos em leitor online ou sites de terceiros. Leia no site www.toshiwayume.com.br. Respeite esse trabalho voluntário.
2. Quer saber qual será o próximo desafio imposto à Shirayuki? Incentive a staff. São eles que se esforçam para traduzir e editar.
3. Acabaram todos os capítulos? Que pena! Está pensando em cobrá-los? Não ouse! Eu, infelizmente, não os pago para fazerem isso, então, com certeza, eles tem outros afazeres em sua vida para priorizar. Tem dúvida? Leia o FAQ.
O scan e eu agradecemos a atenção.

Izana Wistalia,
Rei de Clarinetes.



Toshi wa Yume



Arquiteta: Analu
Faxineira: Kakhk
Engenheira: Cely
M. Obras: Jfiori